Año I.—Núm. 10. Lúnes 31 de agosto de 1857. Islas Baleares.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matias Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

EL PAÑUELO.

CUADRO DE BATISTA.

Leido en la reunion literaria del Sr. Cruzada Villamil la noche del 1.° de mayo de 1857.

I.

Hay una nacion en Europa que lo hace y lo dice todo, prueba evidente de que no siente nada.

Presume sin embargo de sensible; pero no da un paso en la senda de su historia sin descubrir el horrible vacío de su alma.

Ella ha inventado la familia universal y la guillotina, los cosméticos y la *Diosa Razon*, los seres mal comprendidos y la naturaleza de *élite*.

Inició el sacrílego comercio, que ya trascendió hasta nosotros, de las *mortajitas para niños*, y vende dolor hecho en las avenidas del cementerio del *Padre Lachaise*. Allí encontrareis epitafios de padres á hijos, de esposas á esposos, á cinco francos el lamento! Cuando perdais un pedazo de vuestro corazon, ya no tendreis que llorarlo, sino que ireis á aquellos almacenes de sensibilidad y direis al mercader de lágrimas:—Deme V. una corona de *¡Madre mia!* ó una lápida de *Murió á los quince años.*

Esa misma nacion envenenó el mundo con su ateismo, y cree hoy que Mr. Hume tiene los males dentro del cuerpo; incendió la sociedad con sus teorías republicanas, y rindió culto al sable de un dictador; plagó la literatura de amores platónicos, de seres ideales, de mártires de la pasion y arrancaba al mismo tiempo las plumas de las alas de Cupido y las vendia por mazos en los escritorios para dotar con su importe á las sacerdotisas de Mercurio: predicó la paz evangélica y las escelencias de la palabra, y llevó en seguida el fuego y el hierro donde quiera que su vanidad ó su codicia le hicieron ver probalidades de hacer ruido ó de robar su hacienda ó un moro; esa nacion, en fin que especula con la ciencia y con el error, con el arte y con el crímen, con el ateismo y con la supersticion, con todos los sentimientos humanos, ha entregado al mundo la calve de su falsía, el secreto de su escepticismo, la patente de su carencia de alma y de sensibilidad, aplicando al pañuelo de la mano ó del bolsillo el denigrante apodo de *mouchoire*.

¡Mouchoire! ¡moquero!—Así se llamaba el que nuestra madre nos colgaba de la cintura, allá en la infancia de nuestra vida: así pudo llamarse tambien el pañuelo de los salvages en la infancia de la sociedad; pero darle semejante nombre hoy que su mas desatendible uso es el que nos sirve de pretesto para llevarle á todas partes; recordar su pecado original cuando hay pañuelo que, si bien se echó al rio, siguiendo en esto la corriente, no del rio, sino del siglo, que ha dado en suicidarse, sabido es que casi siempre entra en las ondas en un perfecto estado de inocencia y sin mancha alguna en su reputacion; hablar asi al pañuelo de su procedencia, hoy que esos mismos franceses no admiten otras aristocracias que la del hombre de talento, la del hombre de virtud y la del que ha tenido el talento y la virtud de matar muchos hombres; llamar, en fin, *mouchoire* al pañuelo, cuando todos los idiomas se afanan de consuno en dar denominaciones románticas y cotizables à otras cosas que no tienen perdon de Dios... es notoria injusticia, es palmario atentado, es horrible arbitrariedad que rechaza nuestra hidalguía española, que no permite nuestra proverbial independencia, y que de obligacion toca combatir á los descendientes del nunca bien ponderado desfacedor de agravios don Quijote de la Mancha.

Tal es el objeto del presente artículo. Si en el juicio á que hoy acude el pañuelo desde el fondo de nuestra faltriquera no resulta completamente redimido, culpa nuestra será, que no falta de justicia en nuestro patrocinado. Danos empero confianza,—pésele á la poca que tenemos en nuestras fuerzas,—el pensar que la moral y la razon están de nuestra parte, así como el deber y basta quizás la gratitud.—¡Quién sabe señores, si estaremos subvencionados por algun rico comerciante de la calle de Postas para escribir en favor de la ropa blanca! ¡Quién sabe si, como los condenados á la horca que carecen de papel, trazamos estas lineas con sangre de nuestras venas, sobre los hilos de un pañuelo adorado!

Sea lo que fuere, allá va la defensa del *mouchoire*.

II.

No hay escena notable en nuestra vida, en que el pañuelo no desempeñe un papel muy importante.

Supongamos que un poeta va de paseo por el campo con un empresario de teatros. Su objeto al sacarle estramuros no ha sido otro que inspirarle amor á la poesía, haciéndole reparar en la hermosura de la naturaleza, y desden á los bienes materiales, mostrándole la estension infinita de los cielos. Cree nuestro vate que por este medio ablandará el corazon del empresario, de quien solicita dinero à cuenta de una obra. Pero como el empresario está muy grueso, se cansa y se sienta. El poeta se ha puesto su mejor pantalon para dar este paso y paseo... ¿Qué hacer? ¿Sentarse en la yerba y manchar el pantalon?—Esto es imposible—¿Quedar de pié?—Esto es desatento. Pareceria como que censuraba la idea de sentarse que habia tenido su providencia. En tal conflicto, llega el pañuelo, y con una santa abnegacion se tiende sobre la yerba y dice el autor dramático.—Vaya... amigo mio... con franqueza.., siéntese V. encima de mi.—Hácelo el poeta: el empresario queda tan contento; desaparecen sus últimos escrúpulos, vuelven à casa, y el adelanto de dinero tiene lugar .. pero en plata, en groseros napoleones.—¿Como llevarlos? En el bolsillo del pantalon es imposible; pues ya hemos dicho que el pantalon es inviolable.—Vuelve entonces á sacrificarse el pañuelo...pero ¡ay! como los napoleones pesan demasiado, lo parten en dos pedazos...—¡Tal es la suerte de los hombres y de los pañuelos que se sacrifican en aras de la amistad!

Son las seis de una mañanita de enero. Una carretela de alquiler baja por la calle de Atocha. —¿Dònde puede irá esta hora una carretela de alquiler? El tren del ferro-carril sale á las oche... La temperatura no está para paseo... ¿Qué significa este madrugon?—Cuatro hombres ocupan la carretela. Uno de ellos está en capilla: va á un desafio. Los otros son los padrinos y el cirujano. Todo está previsto por la amistad .. hasta la muerte de su camarada, que lleva en el bolsillo del paletót la consabida esquela de suicidio. Pero alguien ha previsto mas: este alguien es una muger. Al llegar á las afueras de Madrid, el sentenciado que vá pàlido y grave, no porque piensa en la muerte, sino porque recuerda la vida; no porque va à encontrar al que le aborrece, sino

---

FOLLETIN.

RECUERDOS DE RUSIA.

UN DRAMA A LAS ORILLAS DEL DNIEPER.

(*Continuacion.*)

Antes de llegar á lo que concierne á mi crítica posicion actual, debo hacer á Vds. una confesion. Con las ideas avanzadas que tienen Vds. sobre la propiedad, no podrán Vds. comprender que para favorecer una causa santa se haya de recurrir á medios reprobados por las leyes y la opinion. Asi, pues no trataré yo de ninguna manera de justificar nuestros actos, que considerados en otras circunstancias, podrian parecer condenables. El fin justifica los medios, se dice vulgarmente. Sobre todo en política, este principio es evidente. Continuo pues. Faltos de recursos y temiendo comprometerlo todo por la impotencia de obrar, recurrimos al pillage. Muchos palacios rusos, despues de haber sido saqueados, fueron presa de las llamas. Estas catástrofes, cuya causa buscaba en vano la policía, eran causadas por nuestros emisarios secretos.

Siendo preciso para la ejecucion de nuestros proyectos, hacer algunos viajes á Odessa, tomé el partido de pasar allí una temporada cada año en la época en que muchas familias polacas van á tomar los baños de mar.

Allí fué donde nos vimos la primera vez, y allí era donde sufria yo horrorosamente por el papel que tenia que representar. Poco dispuesto á mezclarme en las intrigas cortesanas, me puso en moda mi indolencia calculada. Se queria absolutamente seducirme y estas pretensiones y estas vanidades frustradas me presentaron á los ojos de todos como un ser estraordinario.

El momento de obrar se fijó por fin. Nuestros hermanos de Varsovia, de Francia, de Alemania, de Inglaterra y de todas partes estaban dispuestos á sublevarse á la primera señal. Desgraciadamente la policia austriaca tan suspicaz y artera logró coger uno de los hilos de la conspiracion. La Rusia lo supo inmediatamente y todas las casas de los que inspiraban la mas mínima sospecha, fueron registradas escrupulosamente. Estas pesquisas que continuan todavia han puesto en manos del gobierno bastantes pruebas para comprometer á un gran número de nuestros afiliados. El príncipe ha podido evadirse á tiempo, pero ¿quién me asegura que tanto él como mi hermana haya podido pasar la frontera? Los dos me suplicaron que los acompañase, mas he rehusado. ¿Por qué disputar al autócrata una vida que tan pocos atractivos me ofrece? Lejos de temer una condena la aguardo. ¡Sí! iré á aumentar el número de las víctimas que una política intolerante relega al fondo de la Rusia.

Mártir, como ellas, de una idea generosa, levantaré la voz contra el que con una sola palabra ha destruido las libertades de la Polonia. ¿Quién sabe si mi acento hallará eco en aquella tierra maldita que devora tantas nobles existencias?

Wlandiski habia terminado su relacion.

¿Cómo pintar el efecto que produjo semejante confidencia en nuestro ánimo? Era tal lo que acababamos de oir, que por mi parte creia ser el juguete de un sueño. Anonadado por tan vivas emociones, permanecia el conde tendido en un sillon, sin movimiento, como un hombre á quien le abandona la vida. Su semblante parecia contraido por la rabia; todo tomaba á mis ojos formas fantásticas.

Nuestra conservacion duró algun tiempo. A fuerza de argüirle llegamos á disipar los sombríos pensamientos del conde. Ya fuese cansancio, ya confianza en nuestras palabras, tuvimos la satisfaccion, cuando nos separamos, de dejarle mucho mas tranquilo.

Poco dispuestos á dormir y presintiendo que no habia concluido todo en aquella noche, nos instalamos en un balcon que daba al patio, decididos á pasar en él las pocas horas que nos separaban del dia.

Bien pronto el galope de un caballo que sentimos á lo lejos nos hizo esperimentar como un estremecimiento eléctrico. El ruido se acercaba rápidamente, y bien pronto vimos entrar en el patio un ginete que fué rodeado por una multitud de monjiks. Las puertas se abrieron y volvieron á cerrarse con violencia. De allí á poco oimos la voz del conde á nuestra puerta.

—Apresúrese Vd. á bajar,—gritó á Mr. de ***;—pronto, antes que acabe de perder mi cabeza.

Quedé sola, dominada por una especie de vértigo. Bajo el balcon habia un grupo de hombres armados de fusil, y uno de ellos paseaba á lo largo del patio el caballo cuya piel humeante anunciaba una marcha precipitada.

No pudiendo dominar por mas tiempo mi agitacion, salí caminando al azar, espantándome del ruido de mis mismos pasos. Guiada por algunas voces que oia, llegué hasta el comedor donde hallé á Mr. de *** y al conde hablando con gran animacion. La mirada de este último echaba chispas.

—¿Qué pasa, pues, aqui? ¡Por el amor de Dios!—dije tomándole la mano. Voy á volverme loca y á huir de aqui sin saber á dónde.

—¡Oh! tiene Vd. razon—me dijo, con voz casi ininteligible;—esta casa está maldita.

Supe por fin que el correo que con tanta precipitacion habia llegado, traia la fatal noticia de haber sido arrestado el príncipe á quien aguardaban en el palacio de un momento á otro, escoltado por veinte cosacos. Como todos los que habian sido cogidos en su fuga, el príncipe estaba condenado á marchar á la Siberia desde el momento en que fuese cogido. Solo á fuerza de dinero habia conseguido el permiso de traer su muger á Dumbeska. Esta esplicacion me fué dada por Mr. de ***, porque el conde parecia hallarse privado de conocimiento.

En todo lo que pasaba no veia otra cosa que la posibilidad de que su hermana fuese á la Siberia con el príncipe. Esta idea le volvia completamente loco. Así es que nos declaró formalmente que se hallaba dispuesto á recibir los cosacos á tiros.

—¿No ha sido para concluir de este modo que he amontonado en mis cuevas armas y municiones con mil riesgos y peligros? ¿qué mejor ocasion de servirme de ellas? Mis hombres solo aguardan una señal para batirse, y mientras que nosotros cargamos á los soldados, tendrán los dos tiempo de huir.

Esta resolucion podia traer tan fatales consecuencias que tratamos de hacerle comprender su riesgo. ¡Disputar una víctima á la Rusia á mano armada! era tanto esto como decir á las olas embravecidas, cuando la tempestad las agita hasta en los profundos abismos del mar: «Calmaos».

¿No era de temer que á la primera señal de resistencia los soldados hiciesen fuego sobre el príncipe? Y por otra parte, si no habia logrado atravesar la frontera en circunstancias menos críticas, ¿le seria posible hacerlo entonces que la policía pondria en movimiento toda su gente?

¿Era prudente comprometerse por la vana satisfaccion de matar algunos miserables cosacos, instrumentos pasivos de la tiranía?

Estas razones fueron al fin comprendidas por el conde y triunfaron de su obstinacion. Convenimos en aguardar con calma la llegada del proscripto, y en combinar nuestros esfuerzos para conseguir que la princesa se quedase en el palacio, salvo el usar de la violencia en un caso desesperado.

(*Se concluirá.*)

Madame Homaire de Hell.

porque acaba de dejar á quien le ama, saca un pañuelo, un elegante pañuelo, ligeramente perfumado, pero sin iniciales algunas, y...—«Toma...» dice á uno de sus padrinos,—«Te comprendo» interrumpe este con la voz alterada,—y toda una adivinada historia de amores cruza por su imaginacion. Figúrase ver á la amante desolada y valerosa, á la que quizàs tiene la culpa de que su amigo haya tardado un cuarto de hora en acudir al punto de la reunion: oye el último sollozo confundido con el último beso: ve la solemne tranquilidad de aquella despedida, en que la palabra *honor* ata los ruegos y las quejas en el fondo del alma: cree escuchar en fin, estas palabras supremas.—«Para la primera cura.... yo lo pediré luego á tus padrinos ...»—¡Ah! ¿Comprendeis toda la importancia de ese pañuelo?—Ese pañuelo será en el desafío un testigo mas, una muger en persona, una muger á quien ni su sexo ni su posicion permiten restañar la sangre de su amado en el campo de la batalla, ni tampoco verle duranta toda la curacion. Ese pañuelo será ella, algo de ella que impedirá que el alma escape por la herida, que se empapará en su sangre, que le curará.... que hará en fin, lo que ella quisiera hacer con sus manos, con sus labios, con sus cabellos.—Y si efectivamente muere su amante, como lo anuncia el corazon con sordos latidos, aquel pañuelo será.... no ya ella, sino él, ¡él, su sangre, su cuerpo, su vida, su muerte; toda una ignorada historia de amores, el secreto de una muger, el epílogo de un drama, el testamento de una pasion,-que dormirá primero bajo su almohada, luego irá con ella al teatro, despues asistirá á los bailes oculto entre blondas y flores en un hueco del corsé, en seguida ocupará una cajita de palo de rosa, y por último pasará á manos de otro hombre que lo mandará lavar como una prueba de que Artemisa ha olvidado á Mausoleo!!!

Pero mudemos la decoracion; que no siempre el teatro representa un cementerio. Demos que soy gran sultan... ¿Quién á los quince años no ha deseado serlo? A los veinticinco ya es otra cosa. Cien odaliscas os rodean... arrojais vuestro pañuelo... y lo recoje una hija de la Morea ¡Cátala sultana... luego madre! El pañuelo se ha convertido en un príncipe, en un Soliman, en un Bayaceto, en un Abdul-Meggid.—Arde la guerra con la Grecia: cogen prisionero á un anciano; el anciano insulta al emperador turco; el emperador turco le condena á la horca; no se encuentra cuerda por el pronto, y le ahorcan con un pañuelo... ¡con el mismo pañuelo que engendró al sultan!—Aquel viejo prisionero era padre de la odalisca preferida... ¡Franceses, ved un *mouchoire* que ha estrangulado á su abuelo!

Mas dejémonos de moros, y volvamos á la cristiandad. ¿Cuál será el hombre insensible y descorazonado, que por mas que haya nutrido su espíritu de filosofía escéptica leyendo la *María ó la hija de un jornalero*, por Ayguals de Izco, y las obras de M. Voltaire; si entra en un templo católico ¿á qué diré yo? á tomar el fresco, y se encuentra con que es dia de la Asuncion y la solemne misa ha principiado, no se detenga una media hora, siquiera sea con el placer de oir la música de la capilla? Y una vez atento al sacrosanto rito; aunque nuestro filarmónico volteriano sepa de memoria las *Ruinas de Palmira*, ¡quién os dice que al ver al anciano sacerdote cubierto de oro y pedreria arrodillada al pié de la cruz, abatiendo la encanecida frente contra el frio mármol del ara y alzando con mano trémula el Pan de la Comunion, brindis de la alianza entre la eternidad y la vida, entre los cielos y la tierra, no sentirá despertarse en su corazon algo que le hable de la brevedad de la existencia, de la grandeza del universo, de la injusticia de los hombres, del porvenir de nuestra alma inmortal, de las creencias de su infancia, de la existencia de un Dios? ¿Cuàl será, cuàl puede ser el corazon de piedra que no tiemble al ver temblar simultáneamente la piedra de aquellas columnas, aquel pueblo arrodillado que se golpea el pecho, aquellos millares de luces, aquel aire poblado de las religiosas armonías del órgano y del repique triunfal de las campanillas de oro, aquellas nubes de incienso, aquellas voces que cantan, aquellas lenguas de bronce, que aun por encima de las bóvedas del templo levantan una oracion tan poderosa que detiene à las nubes en su carrera?—En verdad os digo que nuestro racionalista sacará el pañuelo como primer síntoma de contricion, y pondrá sobre él la rodilla, diciendo con el profeta: *Cor mundum crea in me, Deus*... pero es lo malo, que hay casi nadie sabe latin.

Pues bien, aunque no sepais latin; supongamos que sois ladron ó libertino: que un grito de vuestra víctima puede perderos; llevaros al cadalso ó á la vicaria: que necesitais en fin, una mordaza... Sacad vuestro pañuelo y punto concluido.

«Ven à las seis...» os dice vuestra novia, echándoos la última mirada, esa mirada con que las andaluzas resumen una larga conversacion; esa mirada que afirma todo lo negro durante dos ó tres horas; mirada tierna y maliciosa, diabólica y angelical, llena de pudor y de abandono; mirada, en fin, que dura todo el tiempo que tarda la niña en cerrar la reja, cosa que hace muy lentamente, dejando à veces una rendijita, y arrepintiéndose luego, y abriendo otro poco, y sonriendo y haciendo algun gestito, y atraveseando en un delicioso *hace-que-se-va-y vuelve*...—«Ven á las seis...» os dice esa encantadora criatura que no tiene mas penas, ni mas cuidados, ni mas pensamientos, ni otra eiencia, ni otro oficio que el amor... el amor, para el cual se viste y se peina; el amor, por el cual se alegra de ser bonita, el amor en provecho del cual piensa alguna vez en eso que llaman bienes de fortuna; el amor que la lleva á paseo y la tiene de pié toda la tarde, á ella tan débil y delicada, que se cansaria de hacer una centinela; el amor que la conduce al teatro, á ella que maldito lo que la importan la literatura ni la moral, la gloria de Ventura de la Vega, ni la reputacion de Valero; el amor, que la hace madrugar y trasnochar, á ella tan dormilona, tan perezosa, sibarita... el amor, en fin, para el que nació, por el que morirá, en el que vive siempre, y cuyo sacerdocio ejerce en la tierra.—«Ven á las seis...» os dice ese ángel de Dios, y vos, señor mio, temiendo que se os olvide acudir á la cita, pues tan ingratos sois los hombres, os veis obligado á sacar vuestro pañuelo y echarle un nudo, síntesis de la mnemotecnia española.—Al otro dia vais á sonaros y encontrais el nudo...¡Diablo! decis; ¿de qué tengo yo que acordarme hoy?—Y no dais en ello, y la niña se desespera... Pero de pronto reparais en que el pañuelo huele al perfume que ayer puso en él la niña, ó en que ella os le regaló, ó en que... pero no adelantemos los sucesos... Es el caso que recordais la cita; pero no la hora...Y la niña espera entre tanto...¡Ah... jóvenes! ¡con pañuelo y todo, no mereceis los ratos que haceis pasar.

En cambio, los pasais bien tristes.

Y, à propósito: ¿Habeis llorado alguna vez á solas? ¿Habeis atravesado ese desierto de cuarenta palmos, mas desconsolado y estenso que las arenas de Zahara, y llamado á pesar de todo *casa de huéspedes*? ¿Habeis luchado á brazo partido con la sociedad, con las necesidades de la vida, con una ambicion sin objeto, con un amor sin esperanza, y con la dueña del establecimiento? ¿Os habeis persuadido al cabo de muchos dias de prueba, de que el huésped es enemigo de su patron, de que el pupilo está en abierta lid con su pupilera? ¿Sabeis lo que es esa lucha á muerte, en que vuestro antagonista ruega á Dios que enfermeis á fin de que no comais? ¿Os han llamado alguna vez *el de la sala... el del gabinete* .. *el número* 18? ¿Habeis estado solos en una casa habilitada por cien inquilinos, solos como el enterrador que se pasea por un cementerio poblado de gente sosegada, y por consiguiente feliz? ¿Os han despedazado como al tártaro que amarran á cuatro potos salvages, el deber por un lado, la pasion por otro la ira y la generosidad arrastrándoos en opuesto sentido? Habeis echado de menos en esas horas de amargura à la mujer que ofendísteis, á los padres que abandonásteis, á los amigos que colmásteis de favores, alejándolos asi por siempre de vuestra antesala? ¿Y os habeis arrepentido entonces del bien que hicísteis, del mal que dejasteis de hacer, de no haber seguido engañando á una, de no haber adulado á otro, de haber tenido, en algo, finalmente, á un mundo que tan ingrato os abandona en vuestro dolor?—¿Sabeis, sabeis lo que es llorar á solas?—Mas, ¡qué digo á solas!—Esa misma soledad sale á vuestro camino como la Verónica salió al encuentro de Cristo en la calle de la Amargura, y os pone un lienzo en la cara para enjugaros las lágrimas que la inundan.—Si; el pañuelo, solo el pañuelo viene entonces á consolaros: él seca vuestro lloro; él sofoca vuestros gritos; él guarda, como nadie lo guardaria en un caso semejante, el secreto de vuestra miseria y debilidad.

¡Oh . ¡bendito sea el pañuelo!

Cantemos las alabanzas de ese cuadrado de batista, que nunca se separa de nosotros, que nos acompaña á todas partes, que como Júpiter y Proteo, adopta todas las formas, mas no en provecho vuestro.

El se dobla en forma de cabestrillo, y sostiene vuestro brazo.

El se hace tiras para serviros de vendage.

El se deshace completamente para convertirse en hilas.

El se transforma en tacos cuando vais de caza.

Con él se presenta al pié del cadalso el mensagero del perdon.

Con él os limpiais el polvo de las botas.

El hace el principal papel en el Otelo de Shakspeare.

El acaba de ingresar en el ejército representando á cincuenta mil novias de otros tantos quintos.

Cuando silban las balas y los hombres caen como espigas sobre el campo del honor; cuando cada detonacion que suena deja á una madre sin hijo, á un hijo huérfano, á una esposa viuda, á un hermano sin hermano... él luce en la punta de una bayoneta en señal de parlamento, y la naturaleza respira alborozada como una madre que recobra à sus hijos.

Yo he visto á una niña de diez y siete años pasar un domingo entero sobre un bastidor, bordendo un nombre en el pico de un pañuelo. Parece ser que al otro dia partia su amante para la universidad. ¿Qué pensaba la niña cada vez que añadia un rasgo á aquellos adorados caractéres? ¡Cuántas historias, cuántos castillos en el aire fundaria sobre cada letra! ¡Cuántos recaditos, cuántos encargos daria á cada punto! ¡Qué ventura para la niña! ¡Pronunciar de una vez para siempre el nombre del dueño de su alma; esculpirlo, grabarlo, eternizarlo!....—Quizás era aquella la primera y última carta de amor que le escribia!—Los amantes de la Arcadia dejaban su nombre en la corteza de los árboles... pero aquellos alcornoques crecian tanto con el tiempo, que la inscripcion se borraba... ¡Pero un pañuelo dura miles de años! ¡Dichoso mortal el que lo recibiera!—¿Qué le importaria ya del olvido y de la inconstancia?... Aquel pañuelo podrá acreditarle eternamente que hubo un dia en que fue idolotrado,—¡el dia en que la niña levantó aquel monumento á la gloria de su amor!—¡Bienaventuradas las niñas que han amado siquiera una hora, porque ellas han visto el reino de los cielos!

¡Pues nada os digo de la consolacion que nos brinda el *mouchoire* cuando la ira ruge en nuestro corazon y las lágrimas se niegan á acudir á unestros ojos! ¡Dulce es entonces despedazarlo con uñas y dientes; cebar en él toda nuestra furia, maltratarle sin piedad... y echarle de menos al cabo de un momento, cuando el achaque nasal viene á decirnos: *¡aqui estoy*! Y aun entonces vereis, que abofeteado y todo como se halla, presenta la otra mejilla á vuestros ultrajes! ¡No son tan mansos los poseedores de pañuelos! Los maltratamos hoy sin razon, los buscamos mañana para servirnos de ellos, y nos repiten aquel siniestro cantar:

Cuando quise, no quisiste;
ahora que quieres, no quiero...

Por lo demas, hay diputado que no hilaria tres palabras seguidas sino tuviese un pañuelo en la mano,—cosa que sucedia tambien antiguamente á los aficionados que declamaban en un baile.

Paso por alto la tos, el estornudo y el bostezo en que tan indispensable es nuestro protagonista, para venir á hablaros de varios pañuelos que he visto y recuerdo en este instante.

Sé de quien posee el pañuelo que le echaron encima al tiempo de nacer.

Y de quién conserva otro empapado en el último sudor de una virgen que murió bendiciéndole.

Hemos visto á miles de caballos caminar tranquilos hàcia la muerte en las plazas de toros, solo porque llevan sobre los ojos un pañuelo.

Fiel imágen de los enamorados, que, como todos saben, llevan tambien una venda sobre los ojos.

¡Morituri te salutant! pudieran esclamar unos y otros.

Y á propòsito de venda:

¡Dulce es jugar á la gallina ciega con muchachas de quince á veinte!

¡Dulce es entrar vendado por una dueña en una torre de Nesle, donde nos aguarde alguna Margarita de Borgoña!

¡Dulce es á los diez y ocho años teñir un pañuelo con sangre de las encías y creerse *traviato*!

¡Dulce es sobre todo, cuando se encuentra uno solo en el campo, cansado de perseguir mariposas, en el mes de julio, á la hora de la siesta, tenderse sobre un haz de espigas y sentir que un pañuelo pasa por nuestra frente y nos enjuga el sudor!

Pues ¡y prestarlo á una señorita á la salida de un baile para que preserve su encantadora cabeza del húmedo relente de la noche!

¡Y regalarlo lleno de confites, el dia de san Antonio abad à una aldeana inocente, de esas que se ponen coloradas sin saber por qué!

¡Y atarlo á una reja....

Pero este artículo fuera interminable si hubieramos de enumerar todos los méritos y servicios de ese nuestro camarada de glorias y fatigas.

Recordad el *cottillon*, en que una dama os elige por su pareja, entregándoos su pañuelo de nipis.

Recordad el que vela la faz del agarrotado, no bien llenó el verdugo su cometido.

El que cubre los ojos del prisionero que van á fusilar.

El que deja caer una jóven para daros ocasion de decirla ciertas cosas.

El que os saluda desde un balcon á las cinco de la mañaña cuando doblais la esquina de tal calle, oliendo en vuestras manos un resto del perfume favorito de la mujer que acabais de dejar.

El que dobladilló vuestra hermana cuando visitásteis el hogar doméstico.

El que envuelve dos pistolas, una de ellas vacía y la otra cargada.

El que os roban en la puerta del Sol

El que enjuga vuestros labios despues de beber agua.

El que recoge vuestros cabellos cuan atravesais un rio.

El que llenais de violetas en el campo.

El que ata vuestro pié izquierdo al de vuestro enemigo en un duelo á navaja.

El que cela vuestra sonrisa burlona.

Y finalmente, pensad en una despedida eterna en una de esas separaciones que cierran un período de la vida, que acaban con unos amores, que tuercen en sentido contrario el rumbo paralelo de dos existencias; pensad en uno de esos viajes que ponen término á una temporada de amor y de goces de todos los momentos; en el reló que suena como la campana de agonía, en el silencio de los dos condenados, que careciendo de tiempo para decirse todo lo que sienten, no quieren ofender su mutua desesperacion diciendo demasiado poco: pensad en la mirada intensa, profunda, atónita, desconsolada que dirigís por última vez á la persona querida, en el ronco ¡adios! que abre un abismo en nosotros, entre el postrer apreton de manos que consagra el pacto de vuestra eterna desdicha!

Ya os habeis separado, y aun tendeis los brazos el uno hácia el otro para acortar asi la distancia que media entre lo pasado y el porvenir. Surca las ondas el barco que os arrebata vuestro bien, vuestro tesoro y vuestra delicia... El *adios* hablado se pierde ya en la estension sin llegar á los oidos... Las oscilaciones de las olas rompen la travazon de las miradas... ¡Ya no distinguís el rostro que habeis contemplado tantas y tantas horas! Ya confundís el contorno de su adorado cuerpo con los objetos que la rodean... Y la creeis perdida... perdida para siempre!...—El corazon se desploma helado en el fondo del pecho, como un càdaver en su sepultura... Prorrumpe al fin, la fuente de un inacabable lloro... La soledad os ahoga entre sus brazos de hierro... Vais á morir... Entonces veis ondear à lo lejos un pañuelo blanco... ¡Es *ella*! ¡Es *Ella*! ¡*ella* otra vez! Es su voz, es su mirada, es su beso, es su corazon, es su alma, que os visita de nuevo...—Asi vivís otros fugitivos instantes...—Pero cuando el pañuelo blanco se reduzca, se achique, se atenúe, desaparezca completamente en alta mar... perded toda esperanza!—¡Las puertas del paraiso se han cerrado detras de vuestros pasos!

Mas si teneis un pañuelo, él será vuestro paño de làgrimas.

PEDRO ANTONIO DE ALARCON.

(*Museo Universal.*)

MOSAICO.

Nueva caldera de vapor.—El célebre Mr. Boutingy ha inventado una nueva caldera de vapor, de una disposicion tan ingeniosa, que consistiendo en un cilindro vertical ocupa muy poco terreno en las fábricas y puede limpiarse muy fácilmente. Las esperiencias á que fué sometida por Mr. Tresca y por la sociedad francesa de emulacion, han probado que esta nueva caldera produce triple fuerzas que todas las anteriores con igual superficie de fuego, y ha producido escelentes resultados en todas las demás condiciones.

—Los ingenieros franceses Sagni y Bonet han hecho un descubrimiento muy recomendado por el *Moniteur*, y que consiste en conservar la llama de gas por medio de aire caliente. Se rodea el mechero de una cápsula que cierra el paso al aire por la parte inferior; dándoselo solo en virtud de una plancha metálica colocada encima y que calienta la llama constantemente. En Lila, Arras y otras ciudades que han hecho ya uso de él reconocen una ventaja de un 25 por 100 de economía en una luz de igual claridad, y la muy importante de impedir las corrientes de gas no inflamado que tan perjudiciales son á la salud.

—Se puede evitar completamente la operacion de deshollinar chimeneas empleando en su construccion la sal mezclada con la argamasa: soluble aquella en tiempo húmedo, al desprenderse del muro arrastra consigo el hollin. Un propietario de Sajonia, que hace 30 años se sirvió de este procedimiento, no ha necesitado aun que limpien sus chimeneas.

—*Imitacion del rom de la Jamaica.*—Los ingleses lo imitan empleando para ello la siguiente receta:

Higos 1 onza.—Pasas de Corinto 1 onza.—Cuero de buey 1 dracma.—Pimienta de Jamaica 18 granos—Azafran 5 granos.—Aguardiente seco, de 22 grados, 2 libras y 2 onzas.

Los higos y pasas se machacan, el cuero se corta en pedacitos muy pequeños, la pimienta se pulveriza, y todo, incluso el azafran, se pone en fusion por espacio de quince dias, meneándolo de tiempo en tiempo.

Luego se filtra y se embotella poniéndoles sus tapones y lacre de embotellar

—Un obrero belga ha inventado un nuevo cañon que se carga por la culata, sea vertical ú horizontalmente, y al cual se atribuyen las ventajas siguientes: un solo hombre puede en un caso dado cargarle y dispararle mas pronto que se hace por el sistema comun; el alcance es mayor y mas certero; hay economía de 50 por 100 en la cantidad de pólvora, la inflamacion mas breve y solo necesita limpiarse cada cien disparos.

Leemos en el Courier francés.—«Diferentes cuestiones, cuya solucion es de una importancia inmensa para los adelantos de la humanidad preocupan actualmente á los sábios de las naciones ilustradas. Estas cuestiones son: el completo y satisfactorio resultado de los esperimentos que se han hecho á presencia del emperador y de una comision del instituto, del sistema de M. Allan, relativos á la aplicacion económica de la electricidad como motor en los varios usos de la industria en que se necesita del empleo de la fuerza: las esperiencias tan recientes del *azufre*, considerado como medio para preservar de la epidemia á los gusanos de seda, epidemia cuyas causas acaba de indicar sabiamente la Academia, y por último, el éxito asombroso con que han sido coronados una infinidad de ensayos que han enriquecido la ciencia para demostrar el poder generador de la *Vitaliana Steck*, llamada á ser la única materia fecundante del caballo, porque lo preserva de su caida en casi todos los casos de debilidad capilar. Hé aquí, pues, con el famoso gas llamado de *cous cortical*, que existe en el centro de nuestro globo lleno de luz y calor, ámplias materias de meditacion y de estudio sobre las maravillas que el porvenir nos tiene reservadas.»

Atrevido proyecto.—Se halla sometido actualmente á la apreciacion del gobierno inglés, que parece dispuesto á alentarlo, un atrevido proyecto de comunicacion telegráfica entre la India y la Inglaterra. Se ha formado una compañia que ha obtenido de los gobiernos turco y egipcio los firmanes necesarios para establecer un telégrafo eléctrico á través del Egipto hasta el mar Rojo. La compañia se propone en seguida estender un cable submarino desde Suez á Aden y desde Aden á Kurrachee, con estaciones intermedias. Respecto de la línea de Constantinopla á Alejandría, para la cual se ha obtenido una concesion de la Puerta, la compañia inglesa se ha asociado para su ejecucion á otra compañia austriaca. Para establecer la línea completa de Alejandría hasta la India, solo pide quince meses, una vez obtenido el auxilio del gobierno. Los gastos de esta línea se evalúan en 800,000 libras esterlinas.

La compañia pide al gobierno y á la compañía de las Indias una garantia de 6 por 100 del capital afecto á la empresa, y una subvencion de 48,000 libras esterlinas anuales, sometiéndose á obligaciones particulares en favor del servicio público, y ofreciendo todos sus ingresos como garantia de los adelantos que se hayan hecho á la empresa.

Nuevo anteojo.—El de larga vista de Mr. Hoffman va adquiriendo inmensa reputacion por sus ventajas. Su inventor ha reducido á una tercera parte la escesiva á incómoda longitud de los antiguos, y por consiguiente no escede de seis pulgadas, lo que permite sostenerlo con una sola mano. Por medio de un muelle que se vuelve con el mismo pulgar de la mano que tiene el anteojo, se regula perfectamente para ver el objeto, y no se cansa la vista ni el brazo. Una escala dá la distancia, dejando ademas conocer por medio de unos hilos intermedios la magnitud de los objetos.

Nuevo almidon.—Mr. Siconi, de Génova, ha fabricado un nuevo almidon, cuyas escelentes cualidades le hacen recomendable á la industria y al comercio. Esta sustancia la estrae de los tubérculos del *arum italicum*.

Método para limpiar los mármoles.—Aunque el mármol es tan abundante, rico y variado en España, se hace de él poco uso entre nosotros para edificios, estátuas, adornos y muebles. Esto debe consistir en su alto precio, porque no ha habido quien haya dedicado un mediano capital á establecer talleres donde se asierren y pulimenten los mármoles á imitacion de lo que se hacen en otras naciones mucho menos favorecidas por la naturaleza con este producto. De un solo taller tenemos noticia el cual se abrió pocos años hace en Málaga, y aunque susceptible de mejoras, ya rendia utilidades de bastante consideracion: acaso habria traido mas cuenta ponerlo en Granada.

Sea como quiera, el contacto de la atmósfera y de varias sustancias metálicas, empaña con el tiempo el bruñido metálico del mármol y lo ensucia: para limpiarlo se emplean diversos procedimientos.

Se toma una hiel de vaca, una copa de borra de jabon y media de trementina; se mezcla todo, y se forma una pasta, añadiéndole tierra de pipas, que es una arcilla blanca como la espuma de mar. Pónese sobre el mármol esta pasta, déjase uno ó dos dias, y luego se quita, estregándola y bruñiéndola: la operacion se repite si lo exige el estado de la piedra.

Tambien se mplea con buen éxito el ácido hidroclórico (espíritu de sal) mas ó menos aguado. En los paises intertropicales suele usarse agua de coco en lugar de este ácido. Asi se limpia bien el mármol, pero el pulimento desaparece completamente; entonces se echan en agua petea de estaño y trípoli bien fino, y con ello se le bruñe y saca otra vez el primitivo pulimento y buen parecer.

Igualmente se hace uso de la piedra pomez, bien pulverizada y echada en agraz por dos ó tres horas. En la mezcla se empapa una esponja, con la cual se estregan los mármoles, continuando esta operacion por mas ó menos tiempo, segun sea necesario. Se lavan las piedras con agua fresca, y se enjugan dejándolas secas.

Modo de hacer inalterable la superficie de las piedras.—El procedimiento inventado por M. Daine es de una importancia inmensa por las grandes ventajas que son consiguientes á su aplicacion. Por su medio las piedras de todas clases hasta las mas flojas y desmenuzables, los ladrillos, las cales, morteros y en general toda clase de argamasas usadas en las construcciones, adquieren en su superficie despues de secas la estraña propiedad de resistir los efectos destructores de la atmósfera, librándose en cierto modo de la ruina á que eternamente parecian condenadas. La destruccion de las maderas, el uso que todo lo consume, el incendio, el rayo, los huracanes, cualquiera accidente imprevisto, ó una de estas fuertes sacudidas de la naturaleza á que nada ni nadie se resiste serán de hoy mas las únicas causas de que se arruinen los edificios; pero no lo será la accion deletérea de esa atmósfera que nos envuelve y á lo cual puede atribuirse la mayor parte de las ruinas en las construcciones de hoy dia.

Hé aquí el procedimiento de Mr. Daines, sobre el cual llamamos sériamente la atencion de nuestros ingenieros, arquitectos y constructores.

Se toma una disolucion de azufre sublimado en aceite de linaza ú otro cualquiera, guardando la proporcion de una parte de la primera sustancia por ocho de la segunda. Se echan estos ingredientes en una olla que se espone al calor de un baño de arena á la temperatura de 266 á 278 grados del termómetro de Farenhit, no retirándole de dicho baño hasta que se haya disuelto completamente el azufre. Cuando la disolucion se ha enfriado lo bastante, se estiende por medio una brocha, ó de cualquiera otra manera conveniente, sobre la superficie de las piedras, ladrillos, construcciones etc. y estas despues de secas adquieren la importante propiedad que hemos manifestado.

Por los sueltos
J. Fiol.

PALMA.

Á J. LLORANDO.

Prenda del alma, no llores,
Guarda muy bien esas perlas,
Que aunque tesoro de amores
No quiero en tus ojos verlas.

La causa que las produce
Olvida por un momento,
Siempre algun astro hay que luce
En medio del firmamento.

No angusties tu corazon
Humedeciendo tus ojos,
Que bien puede mi pasion
Desterrar crudos enojos.

De amor en plácido canto
Te contaré el amor mio,
Y secaré yo tu llanto
Como el sol seca el rocío.

Yo verteré flores mil
En torno de tu morada,
Que flores me presta Abril
Regadas por la alborada

Recorreré los jardines
Que riega plácida fuente,
Y de rosas y jazmines
Ceñiré tu pura frente.

Tanto amor y tanto encanto
A tu dolor den consuelo,
Y enjuga pronto ese llanto
Porque él anubla mi cielo.

Que está mi gloria en mirarte,
Todo mi contento en verte,
Toda mi vida en amarte,
Todo mi mal en perderte.

Prenda del alma, no llores,
Guarda muy bien esas perlas,
Que aunque tesoro de amores
No quiero en tus ojos verlas.

J. Fiol.

Palma 1856.

Ayer noche se obsequió con una serenata al Escmo. Sr. D. Pedro María Pastors, nombrado Gobernador militar de esta plaza.

Estos dias pasados hemos visto ser conducidos entre la guardia civil por las calles de esta ciudad, algunos presos complicados en el robo perpetrado en *Son Cabaspre*, del término de Esporlas. Sabemos que tanto por la comision militar que entiende en la actuacion de la causa, como por los encargados de vigilancia, se han practicado las mas activas diligencias para averiguar quiénes sean los autores del delito cometido.

J. Fiol.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

SAN GIL, ABAD.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 28 ms.
Pónese.... á las ... 6 » 32 »

Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 0 ms. s. 2

AVISOS OFICIALES.

CAPITANIA GENERAL

DE LAS ISLAS BALEARES.

E. M.—Seccion 1.ª

Orden general del 30 de agosto de 1857, en Palma.

Habiendo llegado á esta ciudad en el dia de hoy el Escmo. Sr. Mariscal de Campo D. Pedro Maria Pastors, nombrado por Real órden de 12 del actual 2.º Cabo del distrito, y Gobernador militar de esta plaza, el Escmo. señor Capitan general se ha servido disponer tome posesion desde luego de los espresados mandos, que desempeña interinamente el Sr. Brigadier coronel del regimiento infanteria Luchana, don Manuel de Zayas, Marques de Zayas.

Lo que de órden de S. E. se publica en la general de este dia para el debido conocimiento.—El coronel gefe A. de E. M.—Marques de Casa Arizon.

GOBIERNO MILITAR

DE LA ISLA DE MALLORCA.

Orden de la plaza del 30 de agosto de 1857.

Artículo 1.º Los cuerpos de esta guarnicion pasarán la revista de comisario del próximo mes de setiembre el dia 1.º del mismo á las ocho de la mañana en el paseo de la Rambla, la que será intervenida por el señor brigadier don Victorino Hediger. Acto continuo la pasará el cuadro del provincial de estas islas en el cuartel de caballeria de Palacio intervenida por el señor comandante en situacion de reemplazo don José Vaqueriza.

Art. 2.º Las demas clases que deben firmar la declaracion de no percibir sueldos simultáneos y los señores gefes y oficiales que se hallan en esta plaza con real licencia ó en el concepto de transeuntes, la pasarán el mismo dia á las diez en una de las habitaciones de este gobierno militar.—El general Gobernador—Pastors.—Es copia.—El comandante secretario—Ricardo Dominguez.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 29.

De Argel en 3 dias laud Emilio, de 31 toneladas, pat. Clemente Moll, con 6 mar., 4 pas., y lastre.

Dia 30.

De Valencia en 5 dias laud San Cayetano, de 37 ton., pat. Pablo Ramon Martí, con 5 marineros, un pas., arroz y efectos.

De Bona en 5 dias laud Magdalena, de 43 toneladas, pat. Gabriel Lladó, con 6 mar., un pasajero y lastre.

De Barcelona en un dia vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap. don Gabriel Medinas, con 29 mar., 86 pas., balija y efectos.

De Argel en 8 dias laud San Antonio, de 26 ton., pat. Patricio Torregrosa, con 9 mar., un pas. y trigo.

De Valencia en 6 dias id. Virgen de los Angeles, de 15 ton., pat. Joaquin Martinez, con 4 marineros y melones.

De Ibiza en un dia id. San Jaime, de 64 toneladas, pat. Gabriel Covas, con 7 mar., 7 pas. y lastre.

De Cullera en 5 dias id. Juanito, de 57 toneladas, pat. Antonio Valls, con 7 mar. y arroz.

De Bona en 6 dias id. Cármen, de 32 ton., patron José Verger, con 6 mar. y lastre.

De Valencia en 4 dias id. San Antonio, de 29 ton., patron Francisco Riera, con 4 mar., patatas y efectos.

De Santa Pola en 6 dias id. Santo Cristo, de 21 ton., pat. José Pastor, con 4 mar. patatas y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 29.

Para Habana fragata Habana, de 564 ton., capitan don José Roca, con 26 mar., 95 pas., frutos y efectos.

Para Malta laud Pamelo, de 67 ton., pat. Francisco Tous, con 7 mar., vino é id.

Para Valencia id. San Cayetano, de 27 toneladas, pat. Juan Mas, con 3 mar., 2 pas., y ceniza de almendra.

Para id. id. Bienvenida, de 58 ton., pat. Jaime Salleras, con 6 mar. y trigo.

Para id. id. San Cayetano, de 59 ton., pat. Ramon Bauzá, con 8 mar., id. y efectos.

Para la mar vapor de guerra español Liniers, al mando del teniente de navío don Jorge Fuster.

SECCION DE ANUNCIOS.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

En la misma tienda hay un variado surtido de estampas á precios módicos.

ESTABLECIMIENTO
DE
INSTRUCCION PRIMARIA,

bajo la direccion de D. ANTONIO HORRACH, *sito en la calle de Apuntadores, manz.* 222, *número* 47.

En el corto espacio de tiempo que hace tenemos inaugurado nuestro establecimiento, nos cabe la satisfaccion de haber merecido la confianza de no pocos ilustrados padres, que al ver los notables y acertados adelantos de los discipulos que dirigimos, á pesar de su corta infancia, han depositado en nosotros la educacion de sus hijos.

A peticion de no pocos padres, que varias veces nos han instado para que diéramos á nuestro establecimiento, mayor ensanche en la instruccion; cual merece y reclama la importancia de esta ilustrada capital, hemos resuelto establecer un colegio Elemental ó sea de 1.ª y 2.ª enseñanza; con este fin queda abierto desde 1.° de setiembre venidero, un curso de lengua francesa, y latina; asi como los ramos de adorno, de música vocal é instrumental, dibujos natural, lineal y topográfico, y los caractéres de letra inglesa, gótica y francesa etc., con lo cual creemos corresponder á las honrosas atenciones de los señores padres, y quedarán cumplidos nuestros deseos.

Hemos puesto un particular cuidado en dotar el salon de la enseñanza, de todos los enseres necesarios, á fin de que se siga con aprovechamiento un buen sistema; y elegidos los mejores y mas acreditados métodos de instruccion.

La escelencia del sistema del Dr. Ollendorff, harto conocido por sus rápidos progresos, y que por lo mismo hemos adoptado, nos hace ofrecer à este respetable público, el enseñar por dicho método el idioma francés, en un curso de seis meses.

En dicho establecimiento se admitirán ademas de los alumnos esternos; pensionistas y medio-pensionistas, cuyo estipendio será convencional.

Las retribuciones serán mensuales.

Idioma frances.	30 rs.
Latinidad.	24
Música.	20
Letra inglesa, francesa, gótica etc.	20

Los demas ramos de instruccion primaria: 10, 12, 16 y 20 rs.

La enseñanza de los idiomas frances, latin y música, asi como la de los caractéres de letra inglesa, gótica, francesa y dibujo, estarán bajo la direccion de don José de Silva y Ceballos Escalera, quien además ofrece ir á domicilio, pudiendo vérsele para esto en el establecimiento, de 8 á 10 de la mañana y de 2 á 4 de la tarde.

Ofrecemos, pues, nuestro establecimiento y nuestros servicios à los señores padres que como hasta aquí gusten honrarme con su confianza, cifrando todo nuestro conato y desvelos en la ilustracion de nuestros compatricios. Palma agosto 31 de 1857.--El profesor.--José de Silva y Ceballos Escalera.--El director.--Antonio Horrach de Vidal.--El ayudante, Antonio Palmer.

DILIGENCIA DE PALMA À INCA
Y VICE-VERSA.

El Omnibus correo que hace el tráfico desde Palma à Inca, y vice-versa saldrà de esta capital à contar desde el 1.° de setiembre próximo à las DOS de la tarde los lúnes, miércoles y sábados, y de la villa de Inca á las TRES de la misma los màrtes, juéves y domingos.

COMISION
DE VENTAS DE GÈNEROS

al barato y al martillo, plaza de Cort, frente á la carcel.

Queda abierto al pùblico dicho establecimiento, en el cual se encontrará un variado surtido de géneros á precios mas cómodos que en las mismas fábricas.

EN UN PISO BAJO DE LA NUEVA CASA del señor Mulet, sito en la calle del Mar, manzana 219, núm. 15, queda establecida una agencia de aduanas, à cargo del que suscribe, quien desempeñará las comisiones que se le confien, con todo el celo y la eficacia que requiere la naturaleza de su cometido, esperando dejar plenamente satisfechos los deseos de las personas que quieran utilizar los servicios que desde luego ofrece al público, y particularmente á las clases marítima y comercial, á quienes mas directamente interesan los negocios que han de ser objeto de esta nueva agencia. Palma 29 de agosto de 1857.--Andres Roca.

VENTA.--Se vende una casa de recreo que reune bastantes comodidades, situada en el término de la Vileta. En esta imprenta darán razon.

CAMBIO DE DOMICILIO.

MR. DESCOLE, dentista mecánico de Paris, ha trasladado su habitacion calle de San Nicolás, encima la tienda del platero Sr. Carlota, teniendo la entrada en la calle de *Puigdorfila*, n.° 2.

MR. DESCOLE, garantiza por quince años todos los dientes que coloca como tambien todas las demas piezas pertenecientes á la boca.

Tienda LA BALEAR,

plaza de las Copiñas.

Se encontrará en la dicha un abundante surtido ya en los artículos de adorno, como en los de utilidad.

Hules, dibujos elegantes y varios anchores.
Pulseras ó brazaletes de dublé fino.
Plumeros para sacudir el polvo.
Perfumeria en jabones, pomadas, vinagres aromáticos, aguas etc.
Objetos de porcelana.
Cristaleria.
Abrazaderas, galerias y demas para cortinages.
Juegos de damas, dómino, asalto, ajedrez y otros juguetes de muchas clases para niños.

A precios tan módicos como los que rigen en los establecimientos del Continente.

TIENDA
DE VIDRIOS PLANOS,
PLAZA DE CORT, NÙMERO 54.

En ella hay un grandioso surtido de vidrios planos de las mejores fàbricas del reino, como igualmente un grande depósito de lunas azogadas para espejos, de reinos estrangeros. Dichos articulos quedan anunciados desde hoy á fin de que puedan surtirse las personas que necesiten de ellos, con mas baratura que en ningun despacho de la isla, como igualmente canales y cañerias de hoja de lata y de zinc.

RESTAURACION DE PINTURAS.

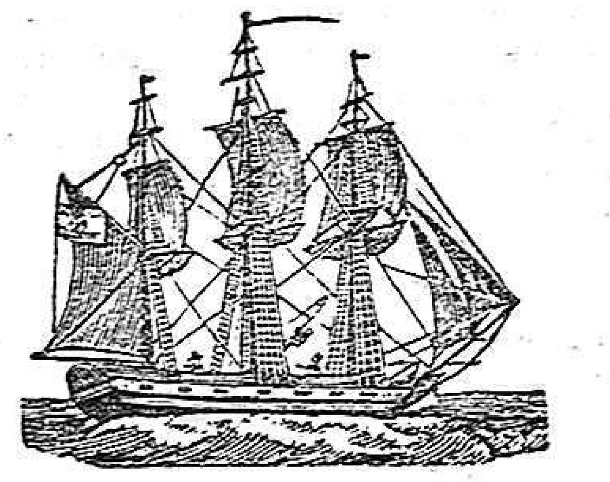
Y. MARTIN, pintor de Paris, hace toda clase de restauraciones de cuadres antiguos, decoraciones, adornos, retratos al òleo y photogràficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, números 35 y 36, frente la calle de los Huertos.

VINO DE CHAMPAGNE.

En la tienda de la plaza frente de San Eulalia, esquina entrando en la calle de Morey, número 34, lo hay de venta á once duros el canasto de á 12 botellas y á 20 rs. vn. la botella.

· EN LA CALLE DE LOS *BASTAXOS*, manzana 120, números 14 y 15, tienda de carpintero, hay un billar para vender á un precio muy cómodo.

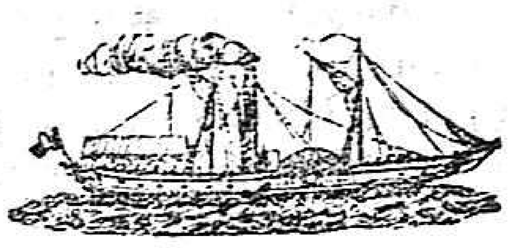


PARA PUERTO-RICO

Saldrá de este puerto á últimos de este mes ó principios de setiembre la corbeta de esta matrícula nombrada *Matilde* al mando del capitan don Marcos Mateu. Admite pasageros, y la despacha don José Singala que vive en la plaza de Santa Eulalia.

SALDRÁ DEL 2 AL 3 DE SETIEMBRE próximo para Málaga el bergantin *Mallorquin*, admitiendo parte de carga á flete y pasajeros. Lo despacha don Jaime Quiscafre, frente la Lonja.

SALDRÁ DEL 2 AL 3 DE SETIEMBRE próximo para Málaga el bergantin *Dos de enero*, admitiendo parte de carga á flete y pasajeros. Lo despacha D. Jaime Quiscafré, frente la Lonja.



El vapor correo El Rey D. Jaime I *de la fuerza de* 200 *caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de* Barcelona *el JUEVES* 3 *de setiembre á las CINCO de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.



El vapor El Mallorquin, *su capitan don Antonio Balaguer, saldrá para Barcelona el LUNES* 7 *de setiembre á las tres de la tarde en punto, con la correspondencia. Admite cargo y pasageros á los precios siguientes: Cámara de popa* 60 *reales, cámara de proa* 40 *rs. y sobre cubierta* 20 *rs. Se despacha en la calle de la Porteria de Santo Domingo, número* 1.° *cuarto entresuelo.*

IMPRENTA Y LIBRERIA DE PEDRO J. GELABERT,
Pas d'en Quint n.° 74 y Plaza de Cort n.° 38.
SE SUSCRIBE Á
LA SANTA BIBLIA
VULGATA LATINA TRADUCIDA EN ESPAÑOL,
Y ANOTADA
CONFORME AL SENTIDO DE LOS SANTOS PADRES Y ESPOSITORES CATÓLICOS
POR EL ILMO. P. FELIPE SCIO DE SAN MIGUEL,
DE LAS ESCUELAS PIAS, OBISPO ELECTO DE SEGOVIA.

Para esta edicion sirve de original la que se publicó
REVISTA CORREGIDA Y AUMENTADA POR SU MISMO TRADUCTOR,
con exámen, censura y licencia de la autoridad eclesiástica.

BASES DE LA PUBLICACION.

1.ª La obra constarà de cuatro tomos, dividida en unas 80 entregas, de 32 páginas cada una del mismo papel del que se halla de manifiesto, y de letra y tamaño, íguales á la página que al fin va de muestra. A la conclusion de cada tomo daremos cubiertas de color, gratis, para su encuadernacion.

2.ª Cada seis dias repartiremos una entrega Á DIEZ CUARTOS EN TODA ESPAÑA FRANCO EL PORTE; la que se pagarà al tiempo de recibirla.

A los que abonen 80 reales al tiempo de hacer la suscricion se les entregarà la obra completa sin exigirles ninguna otra cantidad.

Los que se suscriban antes del 15 de setiembre solo abonaràn el importe de 75 entregas, recibiendo gratis las demas.

3.ª La publicacion empezarà cuando se haya reunido suficiente número de suscritores para suplir los gastos. Una vez empezada, saldrá sin interrupcion una entrega cada seis dias, como se dice en la base anterior.

VERDADERA BARATURA
DE LIBROS.

Sigue abierta en la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint*, número 74, piso principal, una baratura de libros, cuyo catálogo se reparte grátis en el mismo punto. Dicho catálogo comprende libros de ciencias, artes, literatura, instruccion, recreo, etc., etc., correspondiendo los precios al título con que se encabeza este anuncio. Las personas que compraron libros en la baratura verificada en el mencionado establecimiento hace dos años, podrán conocer, en vista de lo sucedido entonces, la inmensa ventaja que les resultará ahora obteniendo obras de las anunciadas en el referido catálogo.

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.
Pedro José Gelabert